

Le camping obtient l'éco label européen

Le camping de la Venise Verte peut se féliciter d'être le premier hébergement écoresponsable du Marais poitevin et le second français à avoir obtenu le fameux éco label européen. « *Le développement durable était mon fil rouge, le tourisme durable est aujourd'hui mon fil vert* » rappelle Béatrice Robin, véritable chef d'entreprise, aidée par quatre employés annuels. Labellisé en 2008, le camping commence seulement à en ressentir les retombées, grâce à une magnifique brochure illustrée par le photographe Jacques Pommier, et le référencement sur internet.

Un camping à taille humaine sur plus de deux hectares, d'une capacité totale de 140 emplacements, occupés par une trentaine de chalets et mobile-home, tous ombragés et fleuris, situé aux abords de la Sèvre et des circuits de randonnée et dans lequel les priorités sont les économies d'eau et d'énergie, et le tri des déchets.

Si le camping dispose de tous les équipements de confort et loisirs, ainsi que d'une plateforme de services pour camping-car, une cuisine régionale et familiale est servie dans son



Mamie Martine la cuisinière et Clément, le fils de Béatrice Robin étudiant en management.

restaurant « La Nappe à carreaux ». Mamie Martine officie derrière ses fourneaux, et prépare pique-nique ou plats à emporter. Le restaurant est ouvert tous les soirs au tourisme, et le midi est réservé aux groupes ou sur réservation.

Camping de la Venise-Verte, 178, route des Bords de Sèvre. Renseignements au 05 49 35 90 36 et sur le site internet : www.camping-laveniseverte.fr

Des peintres yerrois en stage dans le Marais

L'association Orchidée de Caillebotte dont les ateliers se situent dans la magnifique propriété Caillebotte, à Yerres, dans l'Essonne, a le privilège d'utiliser un atelier où les peintres Gustave Caillebotte et Claude Monet travaillaient.

Cette association forte de 150 adhérents qui a pour objet de développer la connaissance et la pratique des arts plastiques, doit sa force à douze animateurs bénévoles de deux écoles d'art, et de son président Jean-Pierre Magnin.

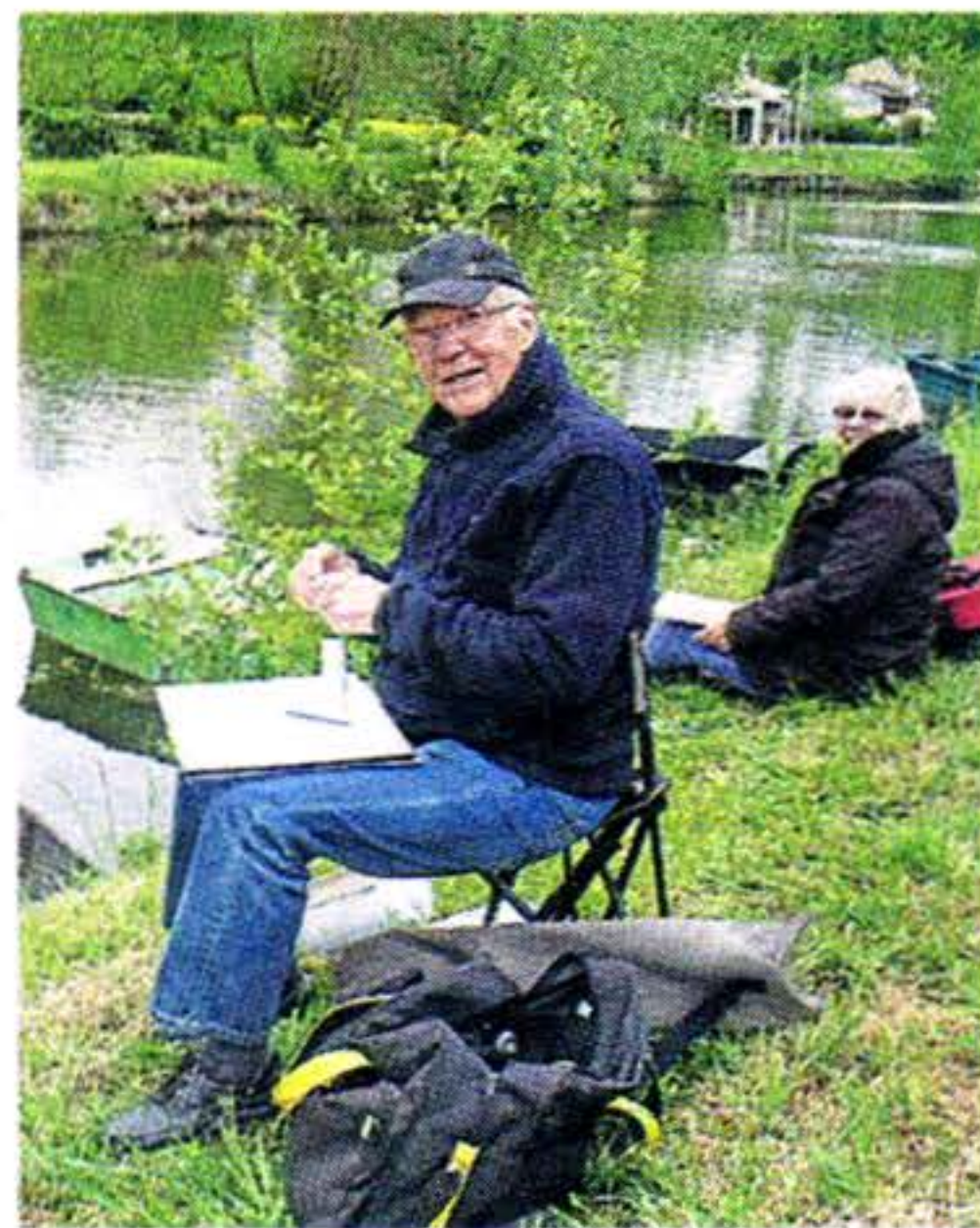
Trois stages sont organisés chaque année ; départ le 2 mai pour le Marais Poitevin avec 26 stagiaires qui s'installent pour une semaine, dans le magnifique cadre du camping de la Venise-Verte de la Sotterie.

Tout au long de la semaine, chacun a arpenté centres-bourgs, ports, cales, passerelles, cherchant l'endroit idéal pour un travail pictural.

La peinture à l'huile n'ayant pu être utilisée du fait du mauvais temps, il a fallu utiliser la technique du dessin aux crayons, à l'encre aquarelle, et de l'encre aquarellée.

Vendredi soir, Béatrice Robin, directrice du camping, avait organisé un vernissage, où chacun a pu exposer son travail en présence d'artistes peintres, sculpteurs et photographes de la région.

Ils repartent satisfaits et comblés de ce séjour dans le Marais, ainsi que de l'accueil qui leur a été réservé dans chaque commune.



Daniel et Yvette sur les bords de Sèvre.